

# Diagnosics et PSC

Président : Bertrand Viaud





## Présentation générale

La mise en place d'un Programme Scientifique et Culturel est quelque chose de lourd à mettre en place mais d'une indéniable utilité. Un PSC n'est obligatoire que dans deux cas :

- Une demande de subvention à l'investissement
- Une demande d'appellation

Mais le PSC est quand même fortement conseillé, même pour les établissements qui n'ont pas d'appellation ou de demandes spécifiques.

Quand on crée un nouveau musée, il est impératif de créer un PSC afin de projeter intégralement le futur musée sans s'appuyer sur aucun existant. Dans le cas d'une rénovation ou d'une extension (même sans subventions de l'état – qui vont se raréfier vu le désengagement progressif de ce dernier), l'élaboration d'un PSC indiquant précisément quel musée on souhaite est primordial. En effet, cette première étude sera un cahier des charges présentant l'expression des besoins qui fera ensuite l'objet d'une traduction spatiale, technique et financière par un programmiste. Ce dernier donnera une idée précise des coûts (investissements et fonctionnements) en s'appuyant sur des compétences en économie et en construction. Le PSC est donc nécessaire avant de pouvoir aller plus loin.

Un PSC peut également être rédigé pour expliciter les stratégies d'un établissement, que ce soit en cas de changement de cap, de conservateur, de tutelle, ou d'une forte évolution du site.

Enfin, la rédaction d'un PSC permet de mettre en place une démarche participative structurante pour l'ensemble de l'équipe : le personnel est associé à son élaboration, permettant ainsi à ces derniers de partager leurs visions de l'établissement. Par la suite, le PSC sera une référence commune pour orienter l'action de tous.

Un PSC permet également d'être un instrument de dialogue et de négociation avec les tutelles, les financeurs et les partenaires. L'élaboration du projet est une occasion de large consultation, enrichissant le projet qui permet de partager une vision. Inversement, le PSC garantit également une certaine autonomie vis-à-vis des orientations brutales ou face aux coupes budgétaires.

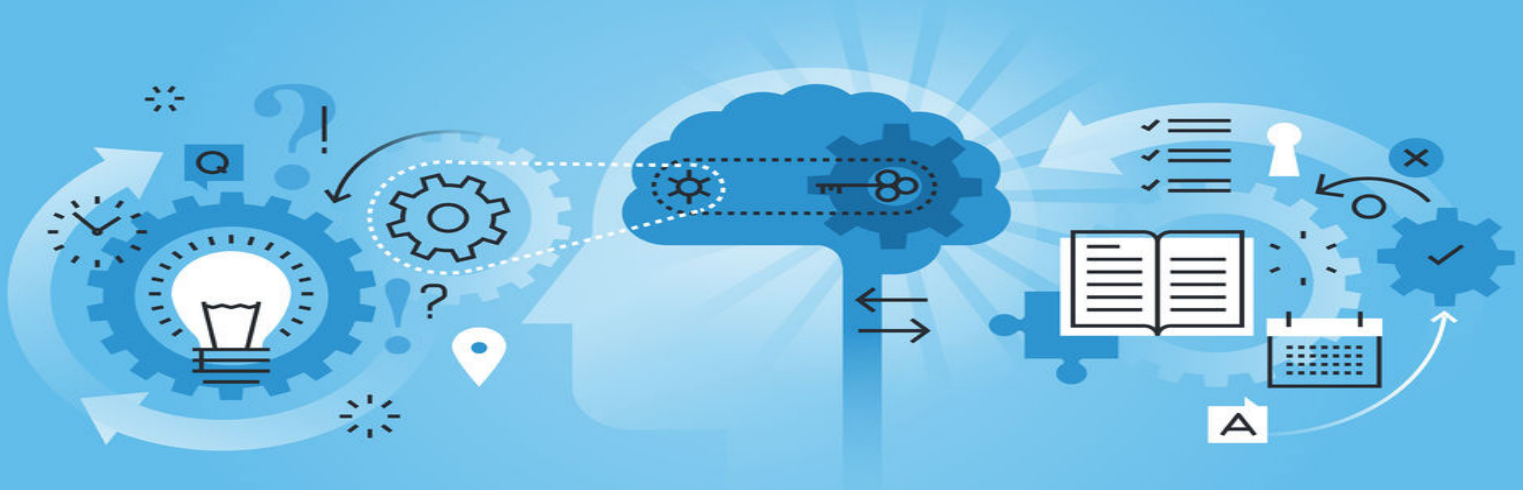
Cet outil est d'une grande plasticité, il est donc adaptable à tous les types de sites, tous les types de collections, tous les types de musée, etc.

### Utilité ?

- Utilité de se poser des questions
- Utilité d'adopter une démarche de projet
- Utilité de faire la preuve de son utilité
- Utilité d'être adaptable pour préserver l'essentiel

### Format de base

- État des lieux
- Le projet, ses objectifs et ses principes
- La création de l'outil
- Le fonctionnement du site





## Présentation générale

---

Aujourd'hui, les sites et monuments historiques doivent continuellement se renouveler afin de toujours proposer de nouvelles animations, aménagements, événements, etc. Pour cela, il faut disposer de certains documents et études qui permettront de prendre des décisions en connaissance de cause.

## Prestations

---

Pour cela, French Baroudeur se propose d'accompagner les gestionnaires de sites pour :

- Analyser la concurrence que ce soit au niveau local, régional ou national
- Être force de proposition pour le développement scénographique
- Diversifier les revenus au maximum
- Analyser le positionnement stratégique sur le territoire et la région
- Analyser les publics



